

# Bobo Vian

Vox: 514-486-3198

COMÉDIENNE & PROFESSEUR DE JEU

[www.zoomerang.ca/bobov](http://www.zoomerang.ca/bobov)

Taille: 5'2" (1m 58)  
 Poids: 106 lbs (48 kg)  
 Cheveux: brun roux  
 Yeux: brun  
 Teint: clair  
 Age/emploi: 45-60  
 Mensurations: 33-26-35" (85-66-90cm)  
 Langues: HONGROIS, anglais (avec accent)  
 français (avec accent), russe (connaissance)

UDA : S-775 622  
 Actra : 12590  
 NAS : sur demande  
 TPS & TVQ : non  
**AGENT:** Zoomerang l'agence  
 2456, ave Madison  
 Montréal, QC H4B 2T6  
 Vox : 514-486-3198  
 Fax : 514-369-0669  
 Site : [www.zoomerang.ca](http://www.zoomerang.ca)

## TÉLÉVISION:

*Sophie II* – réal : Lyne Charlebois, Michel Poulette – Sphère Media/CBC – 2<sup>e</sup> rôle : Lydia – 2 épisodes  
*Mistaken* – réal : Richard Roy – Productions Incendo/J. Mauffette – 1<sup>er</sup> rôle : Madeleine  
*Tout sur moi* – réal : Stéphane Lapointe – Richard Speer/Josée Valée – 1<sup>er</sup> rôle : Grand-mère Baba  
*Naked Josh* – réal : James Allodi – Showcase/Richard Speer/J. Vallée – 1<sup>er</sup> rôle : Maria  
*World of Trouble* – réal : Stephen Hopkins – NBC/Universal – 1<sup>er</sup> rôle: Russian hotel maid  
*Wataatow* – réal : France Bertrand – Vivaclic/R. Bellerose – 1<sup>er</sup> rôle : Professeur de danse  
*La chambre #13* – réal : Richard Angers – Geneviève La Voie – 1<sup>er</sup> rôle : Femme mystérieuse  
*Baby for Sale* – réal : Peter Svatek – Muse Entertainment/Irene Litinsky – 1<sup>er</sup> rôle : Carolyn Nybo  
*See Jane date* – réal : Robert Berlinger – VZS/ABC/Randy Sutter – 2<sup>e</sup> rôle : Head seamstress  
*Wicked Minds* – réal : Jason Hreno – Hearst Entertainment/J. Mauffette – 1<sup>er</sup> rôle : Madeline  
*The Rendering* – réal : Peter Svatek – Hearst Entertainment/J. Mauffette – 1<sup>er</sup> rôle : Irena  
*Jackie* – réal : David B. Morris – CBS/Muse Entert/G.Stelzner – 1<sup>er</sup> rôle : Artemis Onassis  
*Nuremberg* – réal : Yves Simoneau – Prod.La Fête/Alex Baldwin – 1<sup>er</sup> rôle : Frau Hassel  
*Hunger: The Other Woman* – réal : George Mihalka – Showtime / Robin Spry – 1<sup>er</sup> rôle  
*L'or et le papier* – réal : Peter Pearson – SRC/Prods Verseau – 1<sup>er</sup> rôle : L'agent d'immeuble – 4 épisodes

## CINÉMA:

*Still Life* - réal : Jeffrey Blatt - Atopia/Pascal Maeder - 1<sup>er</sup> rôle : Réceptioniste à l'hôpital  
*Pure* - réal : Jim Donovan - Marcel Giroux/Vito Balenzano - 1<sup>er</sup> rôle : Mère du Constantin  
*Du pic au cœur* – réal : Céline Baril – Les films de l'autres – 1<sup>er</sup> rôle de soutien : Magda  
*La beauté de Pandore* – réal : Charles Binamé – Cité Amérique – La Hongroise -  
*Strawberries & Wine* – réal : Bachar Chbib – Oneira Productions – 1<sup>er</sup> rôle de soutien : Ágnès  
*L'absent* – court métrage – réal : Céline Baril : Les films de l'autre - 1<sup>er</sup> rôle : Erzsébet Szabó  
*Draghoul* – réal : Bashar Shbib – Oneira Productions – 1<sup>er</sup> rôle de soutien : Laila Zresbos  
*Clair Obscur* – réal : Bachar Chbib – Production Chbib – 1<sup>er</sup> rôle : Ann – 1988

## THÉÂTRE :

*Peep* (installation) m/s : Anna Papadacos – Studio 303/Eastern Block/FAIT- 1<sup>er</sup> rôle : Reine de Peep  
*Ernestine Shuswap Gets Her Trout* (T. Highway) – m/s : G. Zsigovics – Théâtre Q Art/Cazalet – 1<sup>er</sup> rôle  
*Mes chers amis* (A. József/B.Vian) - m/s : G. Zsigovics - Théâtre Q Art/MAI - 1<sup>er</sup> rôle solo : le poète  
*Ratamacue* (Jane Gilchrist) - m/s : G. Zsigovics - Théâtre Q Art/MAI - 1<sup>er</sup> rôle soutien : Anna  
*Soap Opera* (Gy. Spiró) - m/s : G. Zsigovics – Théâtre Q Art/Studio HydroQuébec – 1<sup>er</sup> rôle : La Femme  
*Coriolanus* (Shakespeare) – m/s : Madd Harold – Gravybath/Saidye B. – 1<sup>er</sup> rôle: Volumnia  
*Portrait of Dorian Gray* (Zsigovics/Wilde) - m/s : Zsigovics- GravyBath/Saidye B. – 1<sup>er</sup> rôle : Mrs Vane  
*The Tragedy of Man* (I. Madách) m/s : G. Zsigovics – Th. Q Art/La Chapelle – 1<sup>er</sup> rôle soutien : Lucifer  
*Electric Uterus: Waste* (création) - m/s : S. Christodoulou – L'Autre Théâtre – 1<sup>er</sup> rôle solo : Femme  
*L'impromptu d'Outremont* (M.Tremblay) – m/s : Zsigovics – 5<sup>e</sup> Salle – 1<sup>er</sup> rôle soutien : Lucille  
*Just Fine* (B.Vian/Romvary) – m/s : Zsigovics – Théâtre Q Art/Centaur/etc.- 1<sup>er</sup> rôle solo : Zsuzsa  
*Catsplay* (István Örkény) – m/s : G. Zsigovics – Théâtre Q Art/Centaur – 1<sup>er</sup> rôle : Mousie  
*Antigone* (Anouilh) – m/s : Angela Mcneil – Handtomouth Prod/Geordie's Space – Rôle titre : Antigone  
*Mother Courage* (B.Brecht) – m/s : C. Stewart – Allegro Theatre – Rôle titre : Mère Courage  
*Medea* (Euripides) – m/s : S. Burke – Théâtre Q Art/Actors' Lab T.O. – Rôle titre : Médée  
*The Kitchen* (Wesker) – m/s : A. Freselone – Theatre of Change T.O. – 1<sup>er</sup> rôle soutien : Bertha

## RADIO, NARRATION:

*Les nouveaux arrivants* – réal : R. Gagnon – Radio-Canada/R.Arsenault – 1<sup>er</sup> rôle : Ilona Kennedy (FR)  
*The Newcomers* – réal : R. Gagnon – CBC/R. Arsenault – 1<sup>er</sup> rôle : Ilona Kennedy (ENG)  
*The Constructivism* – documentaire – réal : Wayne Haas – Ryerson College/Wayne Haas – La Narratrice

## HABILETÉS PARTICULIÈRES:

Accents européens, permis automobile manuel, bicyclette, yoga, tae-bo, curling, formation médicale

(CV COMPLET AVEC FORMATION DISPONIBLE SUR DEMANDE)